

routes
MÉDITERRANÉENNES

j o v e s

crea
creadors

DE LA

biennial

biennial

DE

Barcelona

DE

Biennial

a la

De

tipasa

a

Biennial

De

tipa



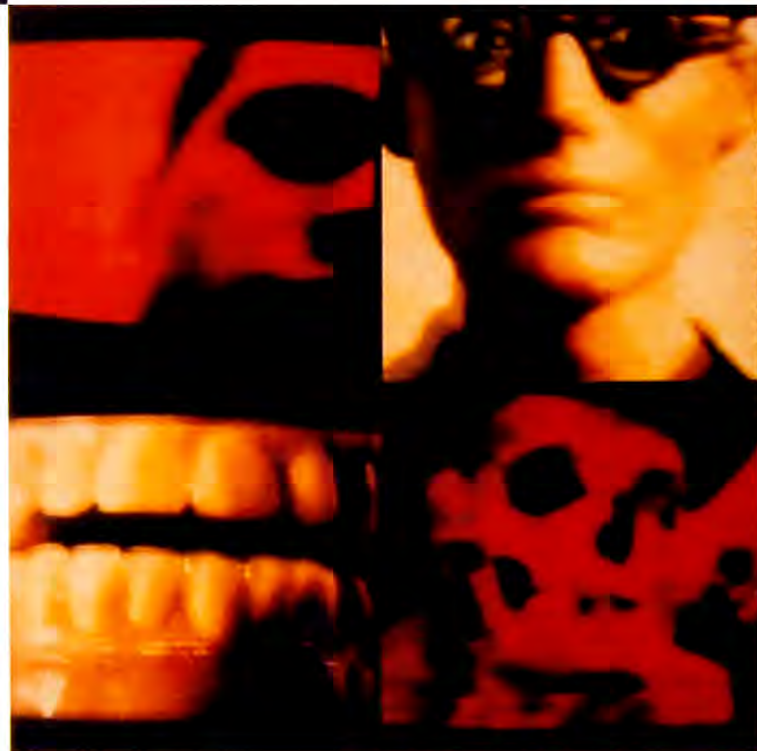
voyage dans la créativité juvénile au maghreb et en europe du sud

Gabriel Lacomba va néixer a Palma de Mallorca el 1965. De petit, davant de la impossibilitat de tenir el «cine-exin» que abundava a casa dels amics es construïa andròmines que volien reproduir la màgia del cinema. Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona en l'especialitat d'Imatge, ha realitzat fins ara tres vídeos: «Zoopsia» (1987-88), «Autorretrato» (1987-88) i «Por favor... que no se me coma» (1989). L'any 1989 és seleccionat per participar en l'àmbit de Fotografia i de Vídeo de LA BIENNAL'89, Joves Creadors Europeus i guanya el premi de l'àmbit de Vídeo amb el seu treball «Autorretrato».



Gabriel Lacomba

(Video)
Gabriel Lacomba



«AUTORRETRATO»

«AUTORRETRATO»

U-matic color (1987/1988)
25 minuts

Il est né a Palma de Mallorca en 1965. Quan il était petit, comme il n'a pas pu avoir le «cine-exin» qu'il voyait chez ses amis, il inventait des choses qui pouvaient reproduire la magie du cinéma. Il a eu une Licence en Beaux Arts a l'Université de Barcelone dans la spécialité d'Image. Jusqu'à maintenant il a réalisé trois vidéos: Zoopsia (1987-88) «Autoportrait» (1987-88) et «Por favor... que no se me coma» (1989). L'année 1989 il est sélectionné pour participer a la discipline de Photographie et de Vidéo de La Biennale'89 Junes createurs Européens et il gagne le prix de la discipline de Vidéo avec son travail «Autoportrait».

Regidor Comissionat per l'Alcaldia per al Projecte Jove

Enric Truño i Lagares

Presentació

El Mediterrani és el bressol de la civilització. Cultures milenàries, moviments humans, noves indústries i constants transformacions socio-econòmiques l'han configurat tal i com el coneixem avui. Propostes com la de les «Routes Méditerranéenes» destinades a promoure l'encontre, la confrontació i l'intercanvi entre els joves creadors que viuen als dos costats d'aquest mar, han de contribuir, sens dubte, a incrementar la comunicació i a dinamitzar el debat entre passat, present i futur de les cultures d'aquesta zona de la terra.

L'Ajuntament de Barcelona se sent molt satisfet de participar en una manifestació d'aquestes característiques i desitja que la trobada d'aquests joves sigui plena de reflexions i d'experiències.

Directora de LA BIENNAL DE BARCELONA

Rosa Martínez

«Els artistes de Barcelona que es presenten ara a Tipasa són alguns dels més qualificats exponents de la jove creació contemporània de la nostra ciutat.»

Ricardo Fidalgo va rebre en la passada edició de LA BIENNAL DE BARCELONA el premi al millor dibuixant de l'àmbit de la Historieta. Les seves il·lustracions reflexen les passions de la vida suburbana amb traços plens de força i dramatisme.

Gabriel Lacomba va ser també destacat amb el premi a la millor creació videogràfica de LA BIENNAL'89.

El grup «Nats-Nus» amb «Strangers in the Night» crea una coreografia lúdica sobre les relacions humanes. És aquest un espectacle ple de vitalitat que en més d'un moment contagia amb la seva ironia als espectadors.

La il·lusió amb que aquests creadors de Barcelona porten les seves produccions a Tipasa és un signe inequívoc de la receptivitat i l'interès per confrontar-les amb l'energia i la potencialitat que emergeixen dels seus veïns del Mediterrani.

Présentation

Conseiller Commissionné par la Mairie pour le Projet Jeune

Enric Truño i Lagares

La Méditerranée est le berceau de la civilisation. Cultures millénaires, mouvements humains, nouvelles industries et constantes transformations socioéconomiques l'ont configurée telle que nous la connaissons aujourd'hui. Des propositions comme celle de «Routes Méditerranéenes» destinées à pousser la rencontre, la confrontation et l'échange entre les jeunes créateurs qui habitent aux deux côtes de cette mer, vont contribuer, sans doute, à augmenter la communication et à dynamiser le débat entre le passé, présent et futur des cultures de cette zone de la terre.

La Mairie de Barcelone est très satisfaite de participer dans une manifestation de ces caractéristiques et souhaite que la rencontre soit pleine de réflexions et d'expériences.

Directrice de LA BIENNAL DE BARCELONA

Rosa Martínez

«Les artistes de Barcelone qui se présentent à Tipasa à présent, sont quelques des plus qualifiés exponents de la jeune création contemporaine de notre ville.»

Ricardo Fidalgo a reçu dans la dernière édition de LA BIENNAL DE BARCELONA, le prix au meilleur dessinateur dans la section de la Bande Dessinée. Ses illustrations reflètent les passions de la vie suburbaine avec des traits pleins de force et dramatisme.

Gabriel Lacomba a été aussi relevé avec le prix à la meilleure création vidéographique de LA BIENNAL'89. Son «Autoportrait» montre les transformations d'un être obsédé par la naissance et la mort.

Le groupe «Nats-Nus» avec «Strangers in the Night» a créé une chorégraphie ludique sur les relations humaines. C'est un spectacle plein de vitalité que souvent contagionne aux spectateurs avec son ironie.

L'illusion avec laquelle ces créateurs de Barcelone présentent ses productions à TIPASA, c'est un signe réel de la réceptivité et l'intérêt pour les confronter avec l'énergie et la potentialité qui émerge de ses voisins de la Méditerranée.