LA GALERIA

DORA, EN EL CASINO

El Casino de Mallorca acoge, hasta el próximo lunes, día 26, una exposición de la pintora **Dora Unzueta de Alabert**, la primera que esta artista realiza en la isla.

Aunque de nacionalidad francesa, **Dora** lleva ya dos años residiendo en Mallorca y se ha unido, con la más hermosa de sus sonrisas, a la cada vez más nutrida comunidad de artistas, de los orígenes más diversos, que se han afincado en esta isla.

El espectador curioso puede ver «de todo un poco» en esta exposición. No hay una temática estricta, sino que lo figurativo y lo abstracto se alternan en esta muestra de **Dora Unzueta** en el Casino.

IGUANA, ELE Y ELE

La gente de **Iguana Teatre**, una de las compañías más activas y nombradas entre las que integran el panorama escénico balear, ya tiene elegido su próximo montaje, después de «Nits blanques», que debutó el pasado fin de semana en Manacor.

El nuevo espectáculo será una versión de «Leonce i Lena», de **Georg Büchner**, y el grupo mallorquín calcula su estreno para el próximo diciembre, en el Teatre Municipal de Palma, que para entonces, según cálculos «corteros» (de Cort), ya debe encontrarse a pleno rendimiento.

Mientras tanto, a **Iguana Teatre** le queda un verano bastante movido con sus montajes de calle, «Myotragus» y «Nit de foc»; por cierto que éste último se representará mañana, de nuevo, en el Parc de la Mar.

LACOMBA Y VALENCIA

En el Museu de la Ciutat de València acaba de clausurarse una exposición dedicada a la Biennal de Barcelona, en su edición correspondiente al año 89.

Entre los artistas que han intervenido en esta exposición se encuentra, por supuesto, el mallorquín **Gabriel Lacomba**, que resultó ganador de la sección de vídeo en la citada Biennal barcelonesa.

En Valencia se han podido contemplar tanto sus trabajos fotográficos como los de vídeo, ya que en ambas especialidades fue seleccionado para la Biennal.

La exposición exhibida en Valencia incluía también trabajos del «instalador» **Idroj Sanicne**, la fotógrafa **Aleydis Rispa**, entre otros.

CHANEL, LA INHUMANA

Uno de los acontecimientos más comentados del último fin de semana fue el concierto que, en Son Servera, ofrecieron los **Inhumanos**, en compañía de dos grupos mallorquines de primerísima fila: **La Granja** y **Susie Q**.

Los espectadores mallorquines que se dieron cita en el campo de fútbol municipal tuvieron ocasión de disfrutar con canciones «inhumanas» tan conocidas como «Manué» («no te arrimes a la pared»), «Juanita Banana» y, en particular, «Qué difícil es hacer el amor en un Simca 1.000».

No obstante, uno de los números más sobresalientes fue el «striptease» protagonizado por **Chanel**, la única mujer entre los numerosos **Inhumanos**, cuya cifra real nadie sabe a ciencia cierta.

La bella **Chanel**, que aparece en la imagen en el curso de su actuación en Son Servera, confiesa en privado que está un poco harta de ser la única mujer entre tantos **Inhumanos**, pertenecientes todos ellos al género masculino.

Quienes se perdieron el concierto de este grupo en Son Servera, no deben desesperarse, ya que los **Inhumanos** tienen previsto otra actuación, en Calvià.