



LA BIENNAL DE VALÈNCIA

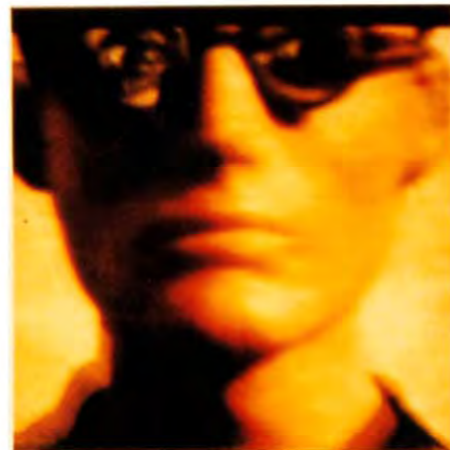
BIENNALE DE BARCELONA

VIATJIA

A VALENCIA



**GABRIEL  
LACOMBA**



## SELECCIÓ VIDEO- GRÀFICA BIENNAL '89

Els 5 creadors seleccionats l'any 1989 a l'àmbit de cinema i vídeo de LA BIENNAL DE BARCELONA tenen en comú el fet d'utilitzar el suport cinematogràfic o videogràfic per expressar amb propietat els seus més íntims i sincers pensaments. Com diu el realitzador Manel Hueriga, comissari d'aquesta selecció, «aquests treballs potser són rudimentaris quant a l'aparença, però estan fets amb el cor o apunten a una crítica saludable... destil·len la concentració suficient en ells mateixos per no complaure gratuïtament l'espectador... i només perquè intenten expressar-se a si mateixos creen alguna cosa nova i diferent». ■

### “Autorretrato”

1987-88  
25'  
U-matic  
Color



## ALEYDIS RISPA

Va néixer a Sort (Lleida) el 1964. Estudià a la Facultat de Belles Arts de Barcelona i va seguir un curs de realització de vídeo a l'ICE, de l'Universitat de Barcelona. El 1988 va dirigir un seminari d'iniciació a la fotografia a l'Institut Emperador Carlos (Barcelona) i va realitzar un catàleg d'ikebanes. El 1989 aconseguí l'accésit de la «VI Mostra Foto Jove» de Barcelona i el Premi Foto Jove de la II Biennial de Fotografia (Caixa de Barcelona). El seu recull «Retrats» ha estat exposat al Pati Manning de la Casa de la Caritat de Barcelona. Ha presentat també sengles exposicions individuals a l'Aula de Cultura de La Florida (Hospitalet) i a la Galeria Contraluz de Barcelona. Va ser la guanyadora del premi de Fotografia de la BIENNAL DE BARCELONA'89. Enguany ha participat a les exposicions «Ambitos de la Fotografia 1990» a la Sala Amadis de Madrid, a la Primavera Fotogràfica amb «Simulacions» i als «Encontres Europa Creació» d'Albigny Sur Saone (França). ■



«Sense titol»

1990  
60 x 50 cm.



«T. Tolo»  
1990  
30 x 40 cm.

## GABRIEL LACOMBA

Va néixer a Palma de Mallorca l'any 1965. Va estudiar Belles Arts a la Facultat de Barcelona i començà a interessar-se per la pintura, activitat en la qual va centrar la primera etapa de la seva evolució artística. L'any 1986 va realitzar dos curts d'animació en format super 8 de caràcter experimental: «Zoopsia» i «Autorretrato». L'any 1987, la construcció de càmeres estenopèiques despertà el seu interès, que es va manifestar en diferents treballs:

«El hombre: ¡Oh! Génesis— ¡Oh! Muerte» (1988); «Barcelona 20 postals estenopèiques» (1989); «Zooformol» (1989); «Zoosteo» (1989); «Retrats» (1989) i «Ficcions» (1989). Ha treballat també en l'emulsió de papers i últimament experimenta amb material de còpia directa en color a través de càmera estenopèica. Ha estat seleccionat per LA BIENNAL DE BARCELONA'89 en els àmbits de Fotografia i Vídeo, va ser el

guanyador del Premi de Vídeo d'aquets certamen amb la seva producció «Autorretrato». Recentment (gener 1990), ha realitzat una exposició individual de fotografies i vídeos al Circulo de Bellas Artes de Palma de Mallorca. ■

