



# NOVES IMATGES

La fotografia a Mallorca

# G

**ABRIEL LACOMBA** va néixer a Palma de Mallorca el dia 7 de juny de 1965. Llicenciat en Belles Arts, en l'especialitat d'imatge, per la Facultat de Barcelona. Desenvolupa simultàniament la seva feina de fotografia amb el cine-vídeo. La pintura va ser la base de la seva primera formació artística. Adopta en la fotografia la utilització de càmeres estenopètiques, i això implica la construcció de simples càmeres obscures per a realitzar la presa fotogràfica. La seva concepció varia segons l'estètica perseguida en cada feina, mirant des d'un principi d'adequar el mitjà i el procés per a determinar el resultat.

Obra exposada:

*Zooformol* (1989), seleccionat en l'àmbit de fotografia de la Biennial de Barcelona. Casa de la Caritat (octubre 89).

*Retrats estenopeics* (1989) Palma de Mallorca, Cercle de Belles Arts (gener 90), dins de l'exposició individual subvencionada per l'Ajuntament de la ciutat, que sota el nom d'*Imago* recull en un muntatge l'obra videogràfica *Autorretrato*.

València. Museu de la ciutat (maig-juny 90). Una selecció de dues sèries estenopètiques en color. *Peep show* i *Retrats estenopeicos*, es va exposar a la Sala Amadis, Madrid (desembre 90).

Obra sense exposar:

*El hombre, oh! génesis, oh! muerte* (1987).

*Palma, 100 postals estenopeiques*.

*Ficcions* (1989)

Premis:

7a Mostra de Foto-Jove 1990. Accèssit. Obra *Cotxo II*, de la sèrie *Ficcions*.

Premi Ciutat de Palma a la millor sèrie en color: *Empremtes*, 1990.

Premi Biennial de Barcelona 1991 per la sèrie *Soma-trans-llúcid*.

L'artista compta amb nombroses obres exposades i premis per la seva feina dins l'àmbit del cine-vídeo.



SOMA-TRAS-LLÚCID • 30 x 40 cm