

## A r t e

→ GOTEOS

## FOTOGRAFÍAS PARA EL RECUERDO (I)

a parte de la intensa temporada primaveral dedicada a la fotografía, la agenda de exposiciones nos trae nombres cuya obra ha sido recientemente expuesta en la isla. Uno de ellos es el de **Marina Núñez** que ahora expone sus "Ciborgs" en la galería Salvador Díaz de Madrid, después de haberlo hecho en el espacio cúbico de la Fundació Pilar i Joan Miró. Quien también expone en Madrid, en la galería El Coleccionista, es **Mateu Bauzá**, que se ha llevado hasta la capital parte de sus pinturas abstractas expuestas en Pelaires. El francés **Pierrick Sorin** muestra sus vídeos en la Sala de Cultura de "Sa Nostra" en Eivissa, durante la pasada navidad lo hizo en el Sala de Paper del Centre de Cultura y mantiene abierta en la Foundation Cartier de París. Otro que no para es **Naco Fabré** que acaba de inaugurar en la galería Astarte, su segunda individual en Madrid, bajo el título "Comografías", mientras, participa en una colectiva con dos ceramistas en la galería Marc van Meensel de Bélgica. **Marcos Vidal** muestra en el Museo de los Ángeles de Segovia sus mesas-pupitre, uno de ellos con alas, letras de un abecedario, espejos..., todo ello bajo el título "Ceci n'est pas un pupitre", un título que homenajea a Magritte para escapar de Duchamp.

Palma se suma a las manifestaciones fotográficas que suelen tener lugar durante la primavera y algunos galeristas han programado conjuntamente su "primavera" fotográfica. "PalmaPhoto'01" permitirá un acercamiento más amplio a los trabajos fotográficos de un nutrido grupo de artistas de la fotografía, entre ellos, **Alberto García Alix, Vik Muniz, Eulàlia Valldosera, Joan Fontcuberta, Sophie Calle, Montserrat Soto o Biel Capllonch**, entre otros. **Gabriel Lacomba** estará representado en la colectiva de la galería Horrach Moyà y además, mostrará su serie "Soma-Trans-Lúcid 93/00", una exposición individual itinerante, en l'Espai Ramon Llull.

Lejos de las islas, también la fotografía tiene excelentes escaparates, como el del Centro Gallego de Arte Contemporáneo de Santiago donde el gallego **Vari Caramés** expone un centenar de fotografías que son el fruto de su trayectoria artística. Buenas noticias de la galerista Andreas Grimm quien, tras su estancia en Palma, acaba de inaugurar un nuevo espacio en Munich. Uno de los artistas elegidos es **Elger Esser** que presenta una serie de retratos fotográficos. Suerte en su nueva andadura. La galería Juana de Aizpuru de Madrid muestra el trabajo de **Pilar Albarracín**, que se presenta bajo el título "To be or not to be". La muestra se compone de dos series de fotografías con una veintena de piezas, una videoperformance y la documentación videográfica de una performance y tres instalaciones. Para descubrir al fotógrafo norteamericano **Minor White** (Minneapolis 1908 - Boston 1976), la Galleria Civica de Modena (Italia), presenta la primera muestra retrospectiva europea de este fotógrafo de la naturaleza. La retrospectiva cuenta con 124 fotografías expuestas.

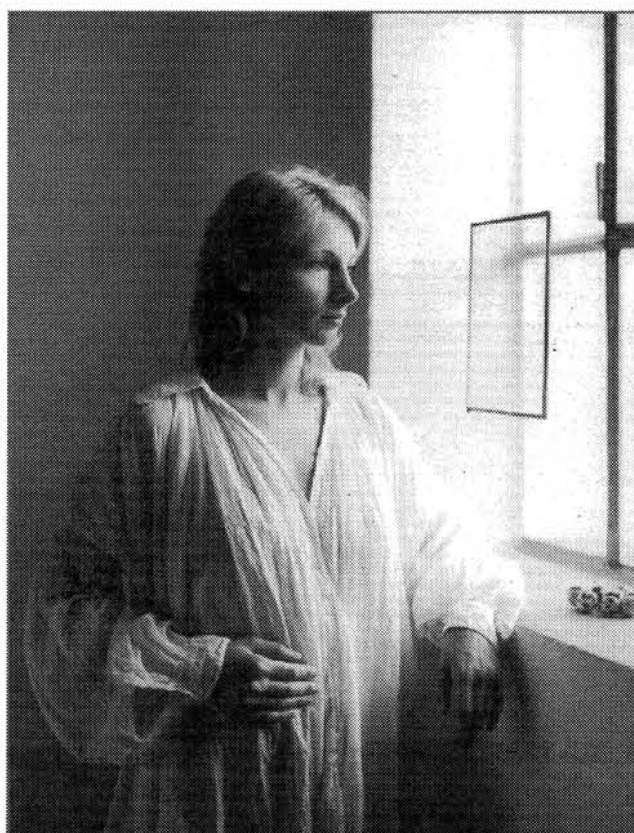
El fotógrafo italiano **Luigi Ghirri** (Scandiano, 1943-Roncocesi, 1992) es aún poco conocido en España a pesar de que su obra ha sido publicada en numerosas revistas, especialmente de arquitectura (el había sido delineante) como Domus, Interni, Ottagono, etc., y otras de carácter general como Time-Life. Sus fotografías buscaban siempre el aspecto arquitectónico del paisaje y sus construcciones. Muy conocidas son sus series sobre los palacios de Versalles. Participó en la Documenta de Kassel y en la Biennial de Venecia. La exposición retrospectiva puede verse en el parisino Hôtel de Sully. **Leopoldo Pomés** (Barcelona, 1931) presenta en el Círculo de Bellas Artes de Madrid "Inclasificables", una amplia selección de sus obras con 95 fotos que recorren su trayectoria desde sus inicios en 1955 hasta 1997. Pomés, fotógrafo y publicista, es menos conocido en su faceta fotográfica que como publicista ya que algunos de sus anuncios forman parte de la historia de la publicidad en España (Terry, Freixenet...), con esta exposición, presentada en la Virreina de Barcelona y ahora expuesta en Madrid, se recupera su buen hacer como fotógrafo.



EXPOSICIÓN DE PILAR ALBARRACÍN "TOBE OR NOT TO BE". FOTO: TATO OLIVAS.



LUIGI GHIRRI.



ELGER ESSER.



MINOR WHITE.