

DELEGACIONES DE
EL DIA 16 DE BALEARES
 Palma: C/ Concepción, 40; Tels. 20 12 13 y 71 31 35
 Eivissa: C/ Extremadura, 16-1º-1ª; Tels. oficina: 30 05 24 y 31 38 11, Fax: 30 18 58
 Menorca: C/ Glosador Vivó, 57 (Ciudadella) Tel. 37 28 57, Fax. 38 26 2

DEPOSITO LEGAL:

PM-397-1981

CONTROL



OMNI S.A.

Gremio Herreros, 42 Polígono Son Castelló
 Tel. 20 12 13 PALMA

AGUIJONES Y LAURELES

AGUIJÓN insustancial a José Luis Fernández, responsable del PSOE de Participación Ciudadana, por asegurar que tarde o temprano se prohibirá el consumo de drogas duras en público. Por si no lo sabe, hay que decirle que si la Policía observa a una persona inyectándose droga en la calle lo primero que hace es detenerla. Es posible que tampoco sepa que los drogadictos suelen ocultarse cuando se «pican» y que es difícil pillarles *in fraganti*. En elecciones vale cualquier cosa aunque se digan sin conocimiento de causa.

LAUREL plural al Canal 4 por haber reunido a todos los candidatos al Congreso y al Senado en un debate televisado en directo y en el que se pudo conocer cuáles son las propuestas de los diferentes partidos en lo relativo a Baleares. Cuando la televisión central o las autonómicas han puesto infinidad de impedimentos para la celebración de estos debates, una cadena «pirata» consigue reunirlos sin mayores problemas.

AGUIJÓN descontrolado a la Dirección del Hospital «Severo Ochoa», en Leganés, en donde la plantilla de anestestistas se ha reducido de 11 a 6 personas. Si esta situación se normalizara, el total de operaciones previstas para el año, que es del orden de unas cuatrocientas, quedaría reducida a un centenar escaso. El INSALUD, por lo visto, ya se ha enterado del problema, pero debido a la dichosa burocracia no se solucionará hasta dentro de varias semanas. Y mientras tanto, creciendo la lista de espera en los quirófanos.

LAUREL aclaratorio al profesor Fuentes Quintana, quien ha dicho en unas declaraciones que el tema de fondo de todas las campañas electorales es «prometer lo imposible. Con prometer no pasa nada, porque quien realiza la promesa no la va a cumplir y a quien se la hace no la va a exigir». Ya lo decía también Tierno Galván: «Las promesas electorales son para no cumplirlas.» Y así nos luce el pelo a los electores en este país.

GENTE A LA ÚLTIMA



ACUARELAS Y AUTOMÓVILES. la pintora sueca Kerstin Salen presentó una curiosa exposición en los locales de los vehículos Saab. Se trata de un «ensayo plástico», como sus autores lo han llamado, que consiste en hermanar en un solo espacio las creaciones en acuarela de la artista nórdica con el diseño de los vehículos incluidos en la exposición. Entre las acuarelas que se han combinado con los coches se encuentran animales diversos y figuras humanas como la doncella que aparece posando con su autora.

Javier Lacomba, joven mallorquín, ha obtenido el primer premio en la modalidad de vídeo de la Biennial Jove que se ha venido celebrando en Barcelona. El artista ha recibido, además de la lógica satisfacción, un premio económico de un millón de pesetas por su obra en vídeo «Autorretrat». Lacomba reside en la actualidad en Barcelona, donde se encuentra realizando estudios de Bellas Artes. Inicios tan prometedores auguran grandes logros futuros para este joven nacido en Mallorca.

Josep Maria Llompart, escritor, Marià Serra, profesor y vicepresidente de l'Institut d'Estudis Eivissencs, Pilar Vinent, asesora lingüística del Consell Insular de Menorca, Joan Mas, profesor de la UIB, Margalida

Munar, enseñante, Margalida Pons ganadora del premio «Roselló-Portcel» del año 1987, Bartolomeu Colom, vocal y portavoz de la presidencia colegiada de la OCB, Bartolomeu Fiol, vinculado al sector turístico, y Josep Lliteres, del movimiento ciudadano de Palma, forman el jurado de este año para la concesión de los premios de la Obra Cultural Balear a aquellas personas que se hayan destacado por su contribución, cultura y desarrollo de la conciencia nacional de las islas. El plazo para la presentación de los trabajos finaliza el día 15 de noviembre y el veredicto del jurado se dará a conocer en el mes de diciembre.

Diego Arango Arango, residente en Galilea desde hace un año, expone estos días su obra

en el Diner's Club de Bogotá (Colombia). Este artista colombiano, que decidió trasladar su residencia hace un año, ha expuesto en diferentes partes del mundo, aunque sus inicios pictóricos se desarrollaron en su país natal. Arango ha presentado su obra en Bucaramanga, Medellín, Bogotá y Cali, todas ellas ciudades colombianas. En Estados Unidos colgó sus cuadros en la Humphrey Fine Art Gallery de Nueva York, mientras que en España lo ha hecho en las Galerías Bennisar de Madrid y Pollença. Por lo que respecta a exposiciones colectivas, Arango ha incluido obras suyas en el Museo Nacional de Bogotá, en la IV Bienal de Artes Gráficas de Cali (Colombia), en el XXXI Salón de Artistas Nacionales de Medellín (Colombia), en la feria madrileña ARCO 87 y en la I Bienal de Arte de Bogotá, incluida en el Museo de Arte Moderno de Bogotá.

DICHOS Y HECHOS

Lo pobre es caro

Ramón Chao

Nada se pierde, todo se transforma, se aprovecha. La verdad presocrática, vista y corregida por la sociedad industrial, tiene su templo en el museo de las basuras de New Jersey, recién inaugurado.

No se trata de un recinto destinado a los epígonos de Pistoletto, de Bonys, pintores del arte povera o conceptuales recalitrantes.

No. Allí se exponen trapos viejos, latas aplastadas, calzoncillos incrustados en arena y cemento, tal como se encuentran en los tajos y no transformados por un Tàpies.

Es lo que se dice rizar doblemente el rizo, la recuperación de los recuperacionistas: el papel amarillento de una magdalena, un casco de bombilla abollado, soportes de contadores de luz —cito con precisión obras concebidas por Antonio Pérez, para mí el mejor exponente secreto de arte pobre que tenemos, y que figuran en su casa de Cuenca—, esos objetos desechables se alzaron a la categoría de arte mediante una visión sensible.

Pero ya se sabe que la capacidad del capitalismo es inagotable. Los residuos, ennoblecidos por los artistas, serán vendidos ahora a precios de Dubuffet, de Chaisac. La sociedad industrial saca partido de sus propios excrementos.

Nos queda el inasimilable Antonio Pérez. Por eso no hay que divulgarlo, vulgarizarlo. Callar la existencia, su obra, lujo para algunos amigos privilegiados, perseverantes, tenaces.

SANTO DOMINGO

154.800 pts.

SALIDA 18 Nov. - Regreso 25 Nov.
 CASA DE CAMPO - LA ROMANA

EL MEJOR COMPLEJO HOTELERO
 DE LA REPUBLICA DOMINICANA
 GUIA ACOMPAÑANTE DESDE PALMA

El Tour Operador Internacional nº 1 de España. Exclusivamente vuelos regulares de Iberia



MUNDI
 COLOR
 IBERIA

GAT - 8M TIEMPO LIBRE S.A.