

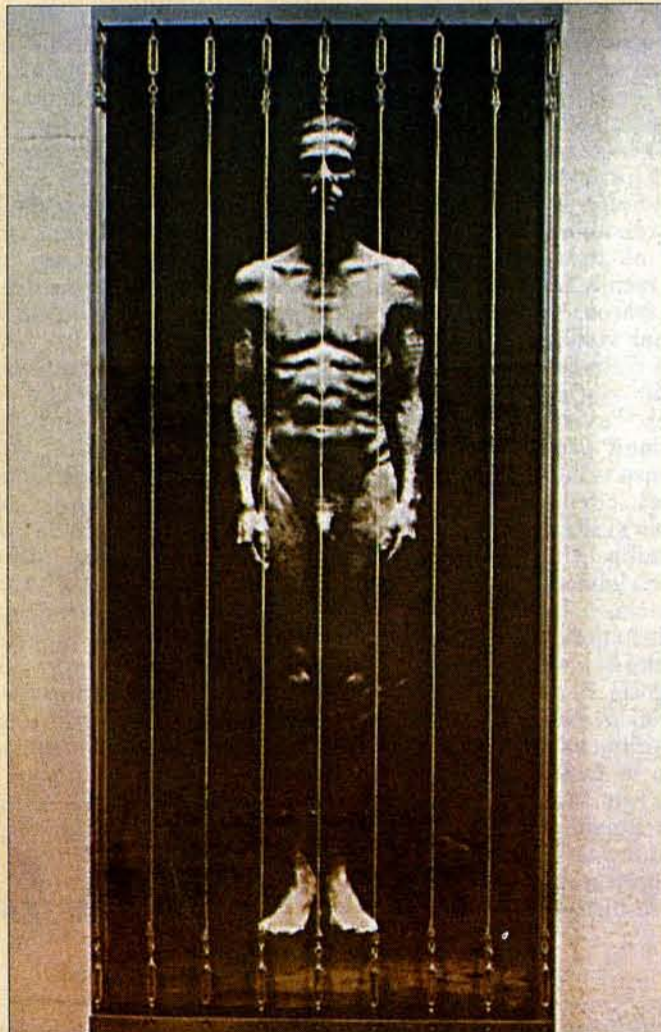
pinZELLades

**G. LACOMBA**

Amb el títol «So-ma-Trans-Lúcid 93/00» es presenten les obres realitzades per Gabriel Lacomba (Palma 1965) en els darrers anys, unes fotografies de les quals s'ha de destacar la voluntat d'experimentació de l'artista. L'exposició es pot veure a la torre de ses Puntes, de Manacor, fins al 29 d'octubre.

JOAN MARCH

Els motius orgànics en contínua evolució que coneixem en la pintura de Joan March (Pollença 1958) els trobam encara més prop de la natura a *Devers*, l'exposició de la planta baixa del Casal Solleric. En aquestes darreres obres, les natures abstractes —elements que pareixen extrets de l'interior de la natura— es veuen envoltades de surrealisme i misteri. Pintura en muntatges de diferents formats, escultures, objectes i fins i tot acostaments al llenguatge de les instal·lacions es troben entremesclats a distintes peces, no tan sols com a forma de defugir dels llenguatges convencionals, sinó com a enriquiment de l'expressió a través de mitjans diversos.

**JOSEP BOFILL**

La galeria Joan Oliver Maneu, del carrer Montcades, de Palma, està habitada per figures humanes amb molts de condicionants. Es tracta de les darreres obres de Josep Bofill (Barcelona 1942), que se serveix de la reproducció d'hommes i dones en resina, cossos o rostres, per fer el que pareix una alegoria de tot allò que manté fermat l'ésser humà: el temps, les xifres, les circumstàncies... Així, aquests personatges es mostren del tot estàtics, com embalsamats en la seva condició. I estan tancats dins monolits, darrere barreres, immòbils a la força. I des d'aquesta situació, observen el món. La mostra roman-drà oberta fins a mitjans d'octubre.