

☐ PREVENCIÓN *Un peligro creciente*

Fumar a los doce años

La presión de los amigos inicia a los jóvenes en el hábito

Luis Medina

MADRID, Colpisa. - Cada año, millones de personas enferman o mueren en todo el mundo por causa del tabaco; aproximadamente dos tercios de ellas lo hacen a consecuencia de afecciones del corazón o del sistema circulatorio.

Actualmente, el período del inicio del hábito suele ser inmediatamente antes o en los primeros años de la adolescencia, entre los 12 y los 14 años. A esta edad, los chicos comienzan a romper los vínculos familiares y a sentirse más unidos a los amigos; también acostumbran a rebelarse contra la autoridad de los adultos y se encuentran deseosos de asumir más riesgos. Los propios jóvenes reconocen que la presión ejercida por los amigos contribuye poderosamente a iniciarse en el hábito de fumar. Es muy frecuente que en su grupo o pandilla existan otros chicos o chicas fumadores.

Las familias, por su parte, pueden influir en gran manera sobre su reacción frente al tabaco. Los padres sirven de modelo de comportamiento en muchos aspectos; cuando uno o ambos padres fuman, existen más probabilidades para que el joven comience a hacerlo. Si, además, las hermanas o hermanos mayores también fu-



● Cuando los padres fuman, existen más

Arte

Autoretrato de Gabriel Lacomba en el Balaguer

Videos y fotos de este artista se muestran a partir de mañana

D.C.

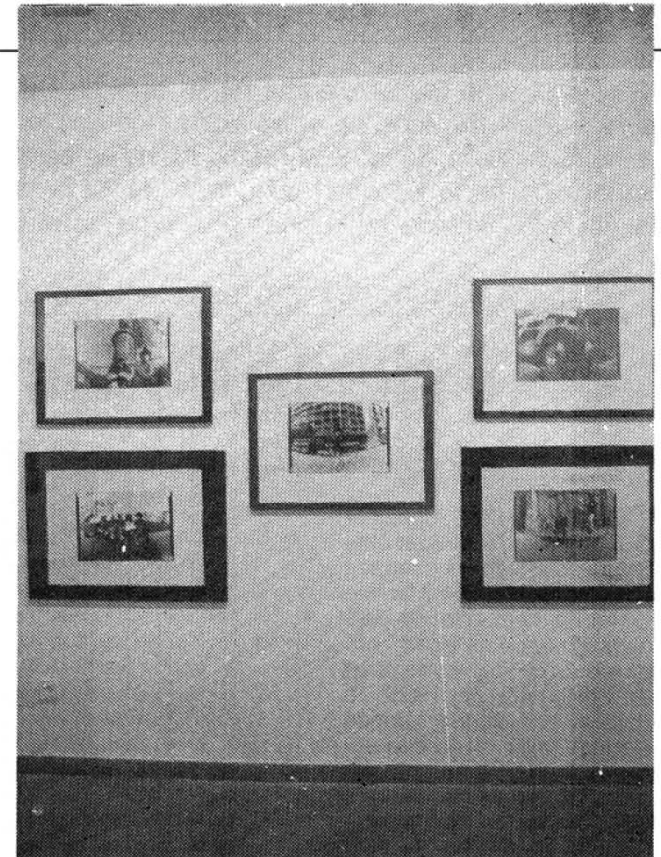
PALMA.- Mañana, a las ocho de la tarde, se inaugura en el Círculo de Bellas Artes de nuestra ciudad la exposición *IMAGO* de vídeo y fotografía, de la que es autor el joven artista Gabriel Lacomba. La muestra estará abierta al público en el Casal Balaguer hasta el próximo 27 de los corrientes, ocupando la exposición la planta baja y superior del edificio de la calle Unió.

Fue el propio Gabriel Lacomba quien explicó en líneas generales a este periódico el contenido de una exposición cuya temática no es, por otra parte, nada frecuente por estas latitudes.

-La exposición se basa -nos comentó Gabriel Lacomba -, casi exclusivamente, en el vídeo con el

que gané el pasado otoño en la Bienal de Barcelona. En líneas generales, puedo adelantar que se trata de un autorretrato hecho en *super 8* y que con posterioridad se pasó a vídeo. Toda la exposición lleva el título genérico de *IMAGO*, y que viene a ser algo así como el compendio en una sola muestra de imagen y retrato, éste con alguna que otra connotación mortuoria. Por lo que respecta a la parte fotográfica, se trata de un conjunto de imágenes tomadas en blanco y negro, aunque en su momento las viré a otras tonalidades. Son, por otra parte, unos retratos que hice con una cámara especial construida por mi mismo y que cuenta con un objetivo muy pequeño, lo cual obliga a una larga exposición, consiguiéndose de esta forma

LORENZO



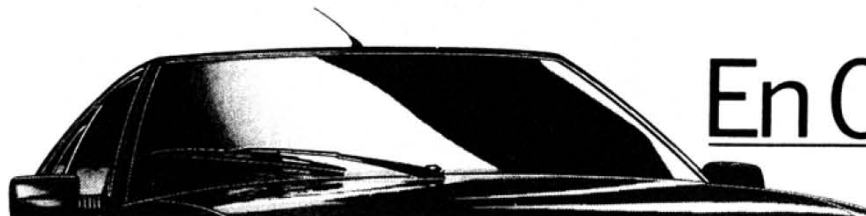
Una colección de fotografías se muestran a partir de mañana.

El vídeo obtuvo el premio en la pasada Bienal de Barcelona.

un tipo de retrato bastante peculiar.

Nos comentó asimismo Gabriel Lacomba que las exposiciones fotográficas no

son nada frecuentes, de forma que el artista pretende ahora en cierto modo romper moldes a base de creatividad.



En Citroën: